

CARATTERIZZAZIONE MATERICA

PARTIZIONI VERTICALI

- MUR1** MURATURA IN PIETRA SQUADRATA
muratura realizzata con conci regolari in pietra locale di dimensioni variabili allestita con giunti in malta
- MUR2** MURATURA IN CIOTTOLI DI FIUME
muratura di pietra conica di pietra naturale di forma irregolare, con giunti di malta di spessore variabile
- MUR3** MURATURA IN LATERIZIO (XX sec.)
muratura realizzata in mattoni pieni in laterizio di dimensioni regolari, disposti in corsi orizzontali regolari con fughe sottili ed uniformi tra loro
- MUR4** MURATURA LISTATA IN PIETRA E LATERIZIO
Muratura con conci di pietra naturale di forma irregolare, con giunti di malta di spessore variabile e ricorsi di mattoni pieni a facciata
- MUR5** MURATURA LISTATA IN PIETRA E LATERIZIO
Muratura in mattoni pieni listata con fasce orizzontali in pietra.
- MUR6** SARCITURA IRREGOLARE IN LATERIZIO
Tamponatura in mattoni pieni
- MUR7** MURATURA IRREGOLARE MISTA
Muratura irregolare in pietra, scarica in materiale di risulta con tessitura non omogenea allestita con malta a base cementizia.
- MUR8** MURATURA IN MATTONI PIENI
Muratura anegolare in mattoni pieni
- MUR9** TAMPONATURA IN LATERIZIO
Chiusura di varchi in mattoni pieni
- C.C.A.** CONTRAFFORTE IN CALCESTRUZZO ARMATO
- C.C.M.** CONTRAFFORTE IN MATTONI
Contrafforti in muratura di mattoni disposti a goltica con finitura superiore in blocchi lapidei

ORIZZONTAMENTI

- CAP** CAPRIATE IN LEGNO
- VOL** VOLTA
Volto con tessitura di laterizi dello spessore di una lastra disposti a coltello legati con malta bastarda

ARCHI, VOLTE E PIATTABANDE

- ARC1** ARCO IN PIETRA LOCALE
elemento strutturale a tutto sesto realizzato con conci in pietra
- ARC2** ARCO IN LATERIZIO
elemento strutturale a tutto sesto realizzato con mattoni in laterizio
- ARCT** ARCHITRAVE IN PIETRA
architrave in pietra
- PIAT2** PIATTABANDA IN LATERIZIO
architrave realizzato con conci in laterizio intervallati con malta di calce
- NIC1** NICCHIA SQUADRATA IN PIETRA
nicchia quadrata per l'altare di San Pietro
- NIC2** NICCHIA CIRCOLARE PIETRA
- GRT** GRATA IN FERRO
Grata arcaica in ferro con a fasce orizzontali e verticali
- APC** APERTURA CIRCOLARE
- APS** APERTURA SQUADRATA
- RET** VETRATA
Vetri in profilo di ferro e vetrate in vetro antico soffiato

ELEMENTI TECNOLOGICI

- CAPO** CAPOCHIAVE IN FERRO
Capochiave di testa a paletti e a piastra con tirante in ferro.
- TIR** TIRANTI
Tiranti longitudinali metallici
- PLFE** PLUVIALE IN FERRO
elemento in ferro posto in corrispondenza dei cornicioni della fabbrica per la corretta immissione delle acque meteoriche.

FINITURE E DECORAZIONI

- INT F** INTONACO FINE
intonaco fine in calce colorata
- INT R** INTONACO RUSTICO
intonaco rustico in calce
- COR** CORNICE
elemento orizzontale in pietra calcarea
- COR 1** CORNICE IN CONGLOMERATO CEMENTIZIO
elemento di decorativi in c.c.a.
- SOGL** SOGLIA
elemento orizzontale alla base delle aperture in pietra calcarea.
- STEM** STEMMA
elemento scoglio realizzato in pietra calcarea.
- LAPI** LAPIDE IN PIETRA
elemento lapideo con incisione.
- BASC** BASE SCULTOREA IN PIETRA
elemento di sostegno per statue
- SCU** ELEMENTI DECORATIVI IN PIETRA
- STU** STUCCI DECORATIVI
Decorazioni artigianali in gesso
- AGST** AGGETTI DECORATIVI IN STUCCO
aggetti in stucco squadrati, laminati rispetto a due assi
- PAV M** PAVIMENTAZIONI IN MARMO
pavimentazione in marmo policromo
- PAV P** PAVIMENTAZIONI IN PIETRA
pavimentazione in blocchi di Breccia Irpina
- PAV G** PAVIMENTAZIONI IN GRANIGLIA
pavimentazione in graniglia di marmo
- COP 1** MANTO DI COPERTURA
Manto di copertura in coppi e canalotti
- ROM** CORNICE PERIMETRALE DI GRONDA
Cornice perimetrale di gronda costituita da coppi sporgenti tra loro e scostati ad intervalli regolari



ARCIDIOCESI DI SANT'ANGELO DEI LOMBARDI CONZA - NUSCO - BISACCIA



PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 1 – DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ E CULTURA, COMPONENTE 3 – CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 2.4: “RIGENERAZIONE DI PICCOLI SITI CULTURALI, PATRIMONIO CULTURALE, RELIGIOSO E RURALE, INVESTIMENTO 2.4: “SICUREZZA SISMICA NEI LUOGHI DI CULTO, RESTAURO DEL PATRIMONIO CULTURALE DEL FEC E SITI DI RICOVERO PER LE OPERE D'ARTE (RECOVERY ART)” – LINEA D'AZIONE N. 1 SICUREZZA SISMICA NEI LUOGHI DI CULTO, TORRI E CAMPANILI.

Sicurezza Sismica della Cattedrale di Sant'Antonino di Sant'Angelo dei Lombardi (AV)

Servizio di Ingegneria ed Architettura:
PROGETTO DI FATTIBILITÀ TECNICO ECONOMICA
ai sensi del D.lgs n.36 del 31/03/2023 - Allegato 1.7 - Sezione II

Sezione: **ARCHITETTURA E RESTAURO**

Elaborato:
Rilievo Geometrico e Materico - Sezione F-F'

Data	Scala	Sigla Elaborato:
10 ottobre 2024	1:100	G.RG.13

visti:	Elaborati Generali	
	Indagini	
	Progetto	
	Architettura e Restauro	
	Impianti	
	Cantiere	

