

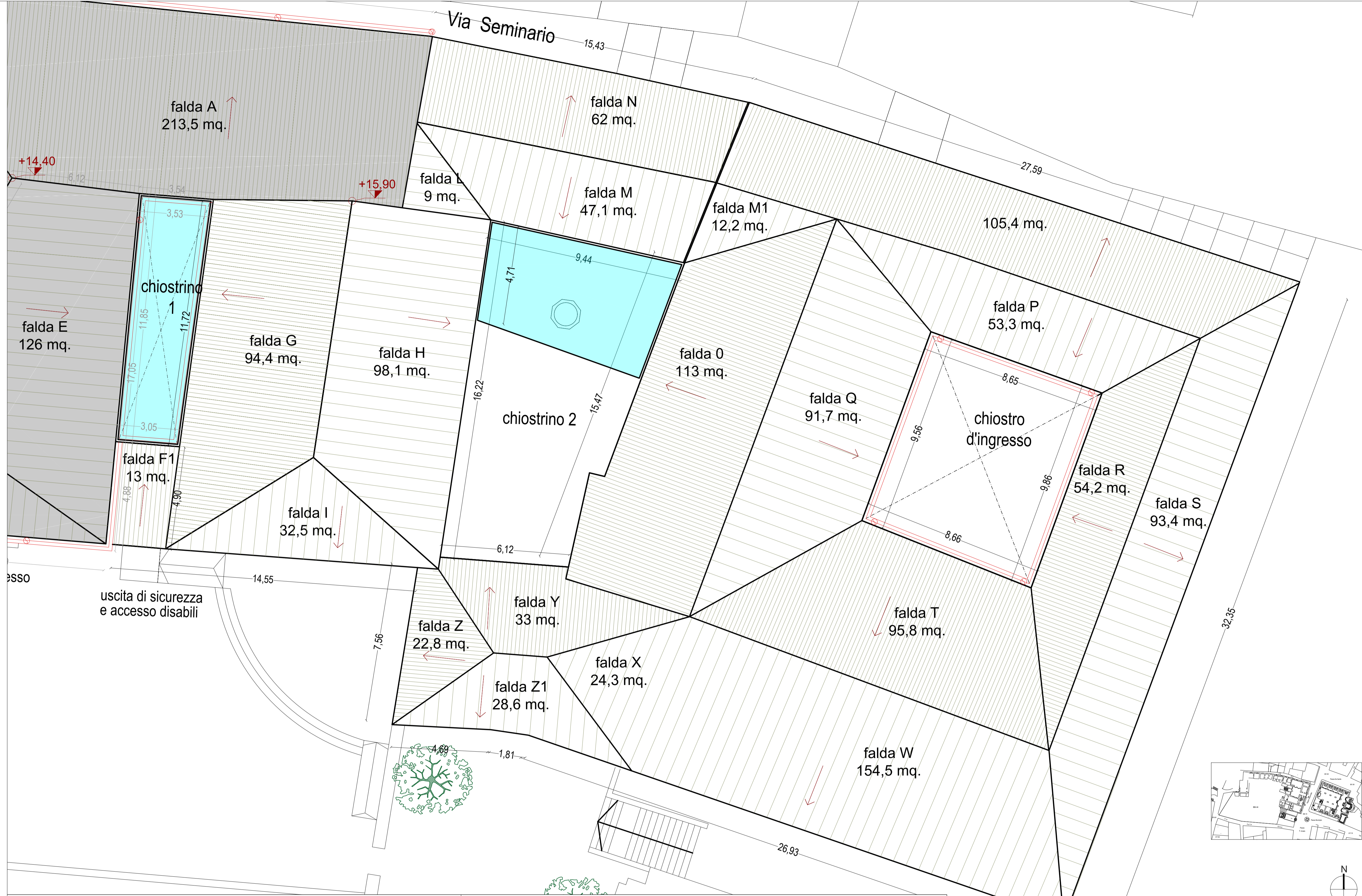
A2.4 MUSEO ESISTENTE, completamento.
Pianta Coperture

Superficie: 1250 mq. / gronde: 220 m. / colmo: 160 m. / converse: 50 m.
Sviluppo facciate a servizio delle coperture da rifare (ponteggi e pitturazione):
- perimetro di h. 12,8 x lunghezza 139 m. = facciate 1779 mq.
- perimetro di h. 9,8 x lunghezza 88 m. = facciate 860 mq.

Stato di fatto
Manto di coppi laterizi completamente deteriorato (risale a 35 anni fa)
Tavolato di sostegno del manto, deteriorato in più parti (30% da rifare)
Gronde in lamiera zincata, forate in più punti e disassate con notevoli perdite di acqua
Colmi non ventilati. Assenza di griglie parapassero.

Progetto (ogni voce si intende comprensiva di fornitura e posa)
-smontaggio, selezione e accantonamento coppi laterizi (si prevede di recuperarne il 60%)
-smontaggio delle gronde e delle pluviali
-smontaggio delle bandelle zincate (gabbia parafulmine, detta di Faraday)
-trasporti a rifiuto (coppi, gronde, pluviali)
-sostituzione delle parti di tavolato deteriorate (30%)
-mapelastic all'appoggio delle gronde
-guaina impermeabilizzante a caldo di tipo ardesiato (50%); il restante 50% prevedere 'onduline'
-geotessuto traspirante e impermeabile
-sistema di ventilazione delle linee di colmo
-converse in lamiera di zinco titanio, compreso sottostante strato in filamenti di polietilene 3d
-scossaline di raccordo alle gronde in lamiera di zinco titanio
-nuove gronde in lamiera di zinco titanio
-griglie para-passero da montare sottostanti la prima fila di coppi
-nuove pluviali in zinco titanio
-strato inferiore costituito da nuovi coppi certificati ingelivi
-strato superiore costituito da coppi di recupero
-ganci in rame naturale, anticivolumento
-rimontaggio gabbia di faraday con fascette curvate zincate per la perfetta aderenza al coppo
-integrazione al corretto fissaggio mediante: schiuma poliuretanicca, silicone, mapelastic
-lucernari tipo 'Velux', apribili, per l'accesso alla copertura (1 per ogni falda)
-linea salvavita (lungo le linee di colmo)

LAVORAZIONI EDILI correlate
Montaggio dei ponteggi a servizio del rifacimento copertura.
Prima dello smontaggio dei ponteggi si provvederà alla pitturazione delle facciate e alla revisione di tutti i davanzali con parziale sostituzione degli stessi.

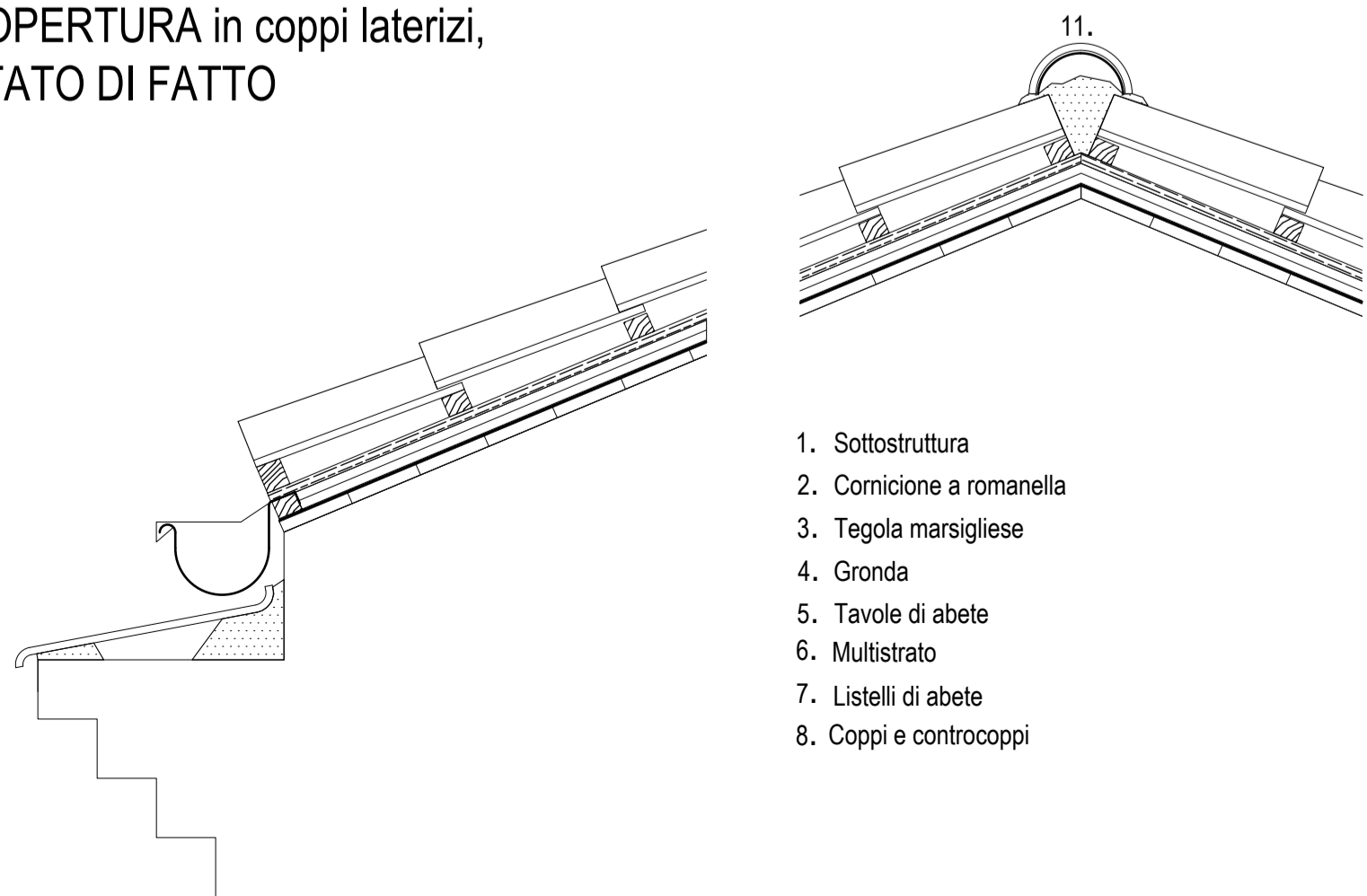


LEGENDA
gronde ml. 214,3
colmo ml. 154,3
converse ml. 42,3
superficie mq. 1225
perimetro ml. 139,0 - h.ponteggio ml.12,8 - area mq. 1779
perimetro ml. 87,6 - h.ponteggio ml.9,8 - area mq. 858

- Rifacimento coperture eseguito nel 2016 (otto CEI)
- Coperture da rifare
- gronde, scossaline e griglie parapassero
- pluviali

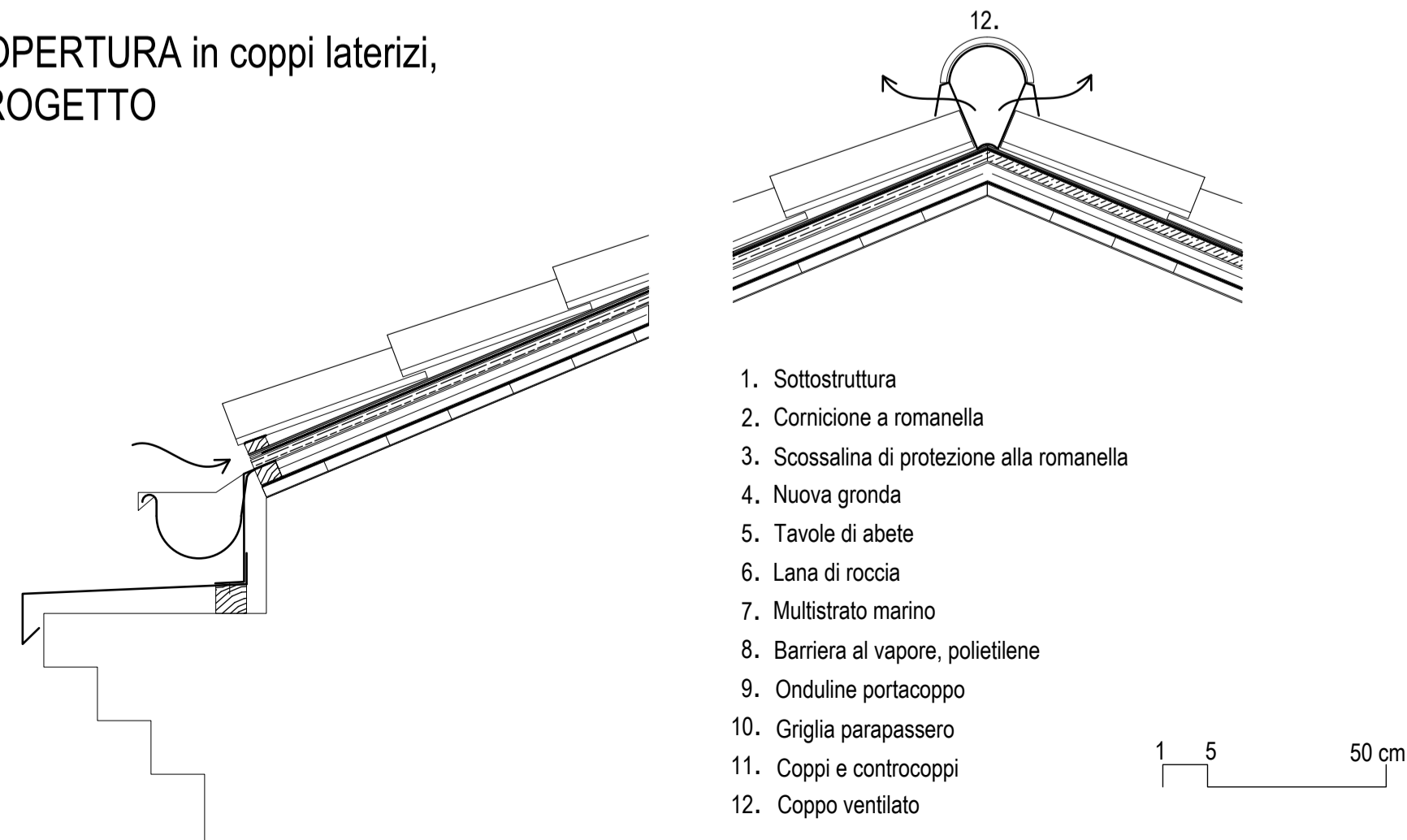
N.B.: le misure riportate sulle falde sono comprensive dello sviluppo pendenze

COPERTURA in coppi laterizi,
STATO DI FATTO



1. Sottostruttura
2. Cornicione a romanella
3. Tegola marsigliese
4. Gronda
5. Tavole di abete
6. Multistrato
7. Listelli di abete
8. Coppi e controcoppi

COPERTURA in coppi laterizi,
PROGETTO



1. Sottostruttura
2. Cornicione a romanella
3. Scossalina di protezione alla romanella
4. Nuova gronda
5. Tavole di abete
6. Lana di roccia
7. Multistrato marino
8. Barriera al vapore, polietilene
9. Onduline portacoppo
10. Griglia parapassero
11. Coppi e controcoppi
12. Coppo ventilato

MUSEO e ARCHIVIO STORICO DIOCESANO
INSULA EPISCOPALE di NUSCO - Cittadella Museale - Rete Musei Campania

Comune di Nusco (Av) ente beneficiario finale
ARCIDIOCESI di SANT'ANGELO dei LOMBARDI ente concedente
Soprintendenza ABAP di Salerno ed Avellino alta sorveglianza

PROGETTO ESECUTIVO

Supervisione artistica e museografica, committente Arcidocesi, Mons. Tarasio Luigi Gambalunga
Direttore dell'Ufficio Beni Culturali

Responsabile unico del procedimento, committente Arcidocesi, arch. Luigi D'Angelo
Direttore dell'Ufficio Tecnico Diocesano

Progettista responsabile per la committente Arcidocesi, fase di progettazione definitiva, arch. Luciano Ressa
Consulenza e progettazione definitiva
allestimento e museografia nuova ala museo, arch. Luciano Ressa
completamento e museografia museo esistente, arch. Angelo Verderosa
computi e disciplinari tecnico-prestazionali, arch. Antonio Ressa,
verifiche, consolidamenti statici e strutture, ing. Luciano De Mita
impianti climatizzazione e idrico-fognari, ing. Flaminio Mazzariello
impianti elettrici e opere correlate, ing. Enrico De Mita
giovani professionisti: dott. in arch. Maria Bovio / arch. Isabella Petecca / arch. Benedetta Verderosa
consulente per il restauro delle opere artistiche, Margherita Gramaglia

aggiornamento: 11-12-2019
responsabile dell'elaborato: arch. Angelo Verderosa / arch. Benedetta Verderosa
verificato da: Ufficio Tecnico Diocesano, il R.U.P.

