

A1.4 MUSEO, ampliamento.
Pianta Coperture

Superficie: 1250 mq. / gronde: 220 m. / colmo: 160 m. / converse: 50 m.
Sviluppo facciate a servizio delle coperture da rifare (ponteggi e pitturazione):
- perimetro di h. 12,8 x lunghezza 139 m. = facciate 1779 mq.
- perimetro di h. 9,8 x lunghezza 88 m. = facciate 860 mq.

Stato di fatto
Manto di coppi laterizi completamente deteriorato (risale a 35 anni fa)
Tavolato di sostegno del manto, deteriorato in più parti (30% da rifare)
Gronde in lamiera zincata, forate in più punti e disassate con notevoli perdite di acqua
Colmi non ventilati. Assenza di griglie parapassero.

Progetto (ogni voce si intende comprensive di fornitura e posa)
-smontaggio, selezione e accantonamento coppi laterizi (si prevede di recuperarne il 60%)
-smontaggio delle gronde e delle pluviali
-smontaggio delle bandelle zincate (gabbia parafulmine, detta di Faraday)
-trasporti a rifiuto (coppi, gronde, pluviali)
-sostituzione delle parti di tavolato deteriorate (30%)
-mapelastic all'appoggio delle gronde
-guaina impermeabilizzante a caldo di tipo ardesiato (50%); il restante 50% prevedere 'onduline'
-geotessuto traspirante e impermeabile
-sistema di ventilazione delle linee di colmo
-converse in lamiera di acciaio inox, compreso sottostante strato in filamenti di polietilene 3d
-scossaline di raccordo alle gronde in lamiera di acciaio inox
-nuove gronde in lamiera di acciaio zincato a caldo
-griglie para-passero da montare sottostanti la prima fila di coppi
-nuove pluviali in lamiera di acciaio zincato a caldo
-strato inferiore costituito da nuovi coppi certificati ingelivi
-strato superiore costituito da coppi di recupero
-ganci in rame naturale, anticorrosione
-rimontaggio gabbia di faraday mediante fascette curvate zincate per la perfetta aderenza al coppo
-integrazione al corretto fissaggio mediante: schiuma poliuretanic, silicone, mapelastic
-lucernari tipo 'Velux', apribili, per l'accesso alla copertura (1 per ogni falda)
-linea salvavita (lungo le linee di colmo)

LAVORAZIONI EDILI correlate
Montaggio dei ponteggi a servizio del rifacimento copertura.
Prima dello smontaggio dei ponteggi si provvederà alla pitturazione delle facciate e alla revisione di tutti i davanzali con parziale sostituzione degli stessi.

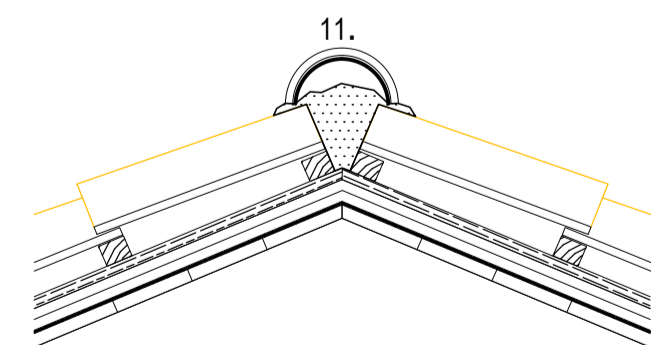
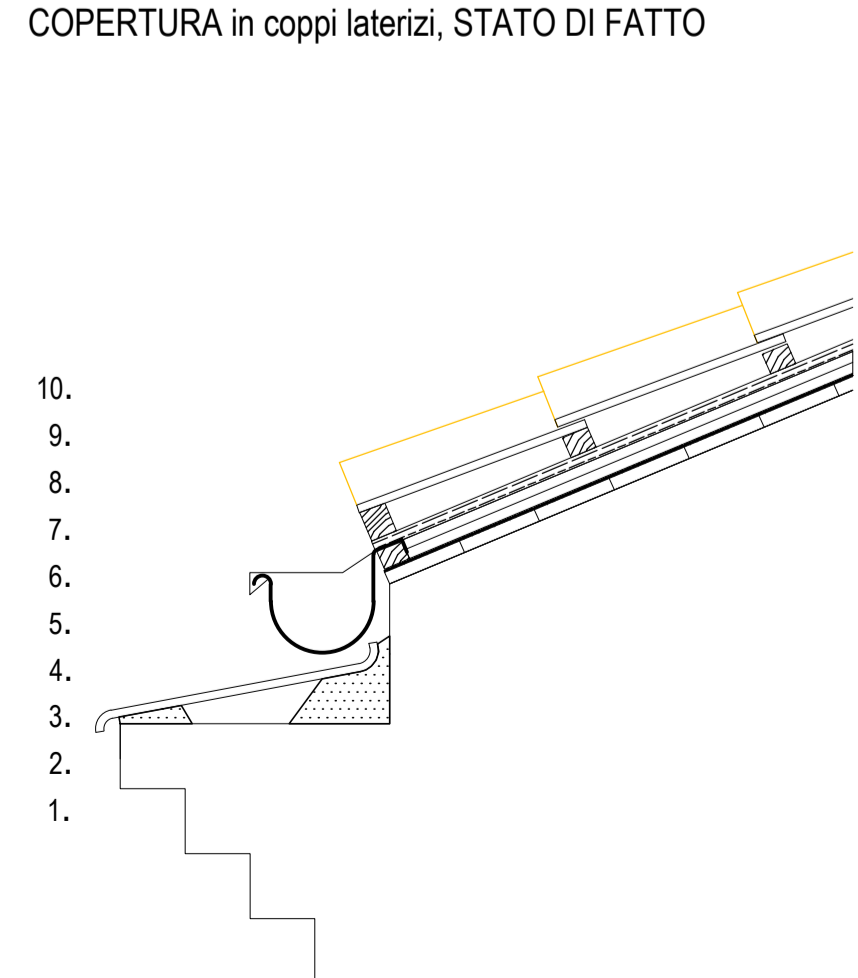
LEGENDA
gronde ml. 214,3
colmo ml. 154,3
converse ml. 42,3
superficie mq. 1225
perimetro ml. 139,0 - h. ponteggio ml. 12,8 - area mq. 1779
perimetro ml. 87,6 - h. ponteggio ml. 9,8 - area mq. 858

■ Rifacimento coperture eseguito nel 2016 (lotto CEI)
▨ Coperture da rifare
■ Tettoio di protezione in vetro strutturale
— gronde, scossaline e griglie parapassero
○ pluviali

N.B. - le misure riportate sulle falde sono comprensive dello sviluppo pendente

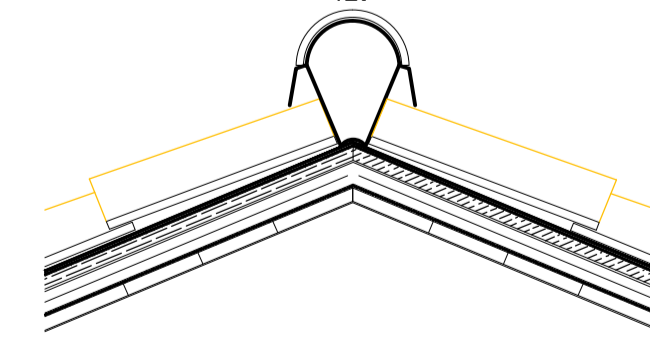
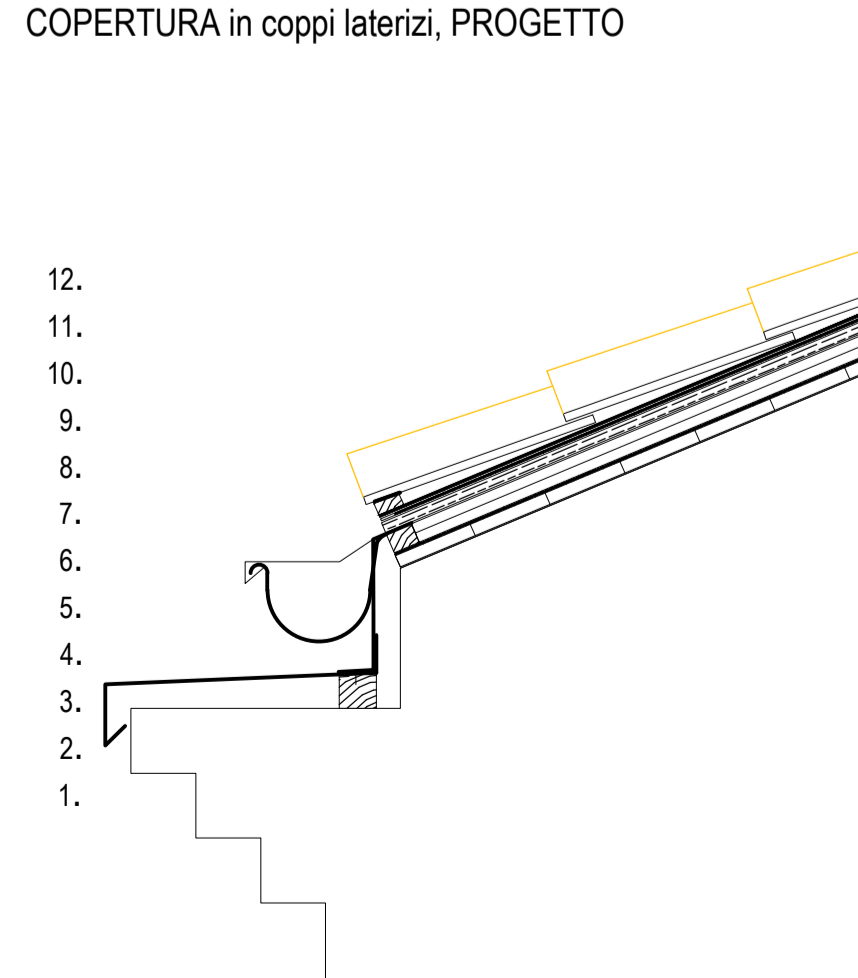


COPERTURA in coppi laterizi, STATO DI FATTO



1. Sottostruttura
2. Cornicione a romanella
3. Tegola marsigliese
4. Gronda
5. Tavole di abete
6. Barriera al vapore, polietilene
7. Lana di roccia
8. Multistrato marino
9. Listelli di abete
10. Coppi e controcoppi
11. Coppo ventilato

COPERTURA in coppi laterizi, PROGETTO



1. Sottostruttura
2. Cornicione a romanella
3. Scossalina di protezione alla romanella
4. Gronda
5. Tavole di abete
6. Lana di roccia
7. Multistrato marino
8. Barriera al vapore, polietilene
9. Onduline portacoppo
10. Griglia parapassero
11. Coppi e controcoppi
12. Coppo ventilato

1 5 50 cm
Rev. 2015 07 23 BV

MUSEO e ARCHIVIO STORICO DIOCESANO
INSULA EPISCOPALE di NUSCO - Cittadella Museale - Rete Musei Campania

Comune di Nusco (Av) ente beneficiario finale
ARCIDIOCESI di SANT'ANGELO dei LOMBARDI ente concedente
Soprintendenza ABAP di Salerno ed Avellino alta sorveglianza

PROGETTO ESECUTIVO

Supervisione artistica e museografica, committente Arcidiocesi di Sant'Angelo dei Lombardi, arch. Lucia Turri
Direttore dell'Ufficio Beni Culturali
Responsabile unico del procedimento, committente Arcidiocesi, geom. Luigi D'Angelo
Direttore dell'Ufficio Tecnico Diocesano

Consulenza e progettazione definitiva
allestimento e museografia nuova ala quarto, arch. Lucia Turri
completamento e museografia museo sede attuale, arch. Lucia Turri
computi e disciplinari tecnico-prestazionali, arch. Luciano Rezza
verifiche, consolidamenti statici e strutturali, ing. Flaminio Mazzariello
impianti climatizzazione e idrico-fognari, ing. Flaminio Mazzariello
impianti elettrici e opere correlate, ing. Enrico De Mita
giovani professionisti: dott. in arch. Marta Bovio / arch. Isabella Ponzica / arch. Benedetta Verderosa
consulente per il restauro delle opere artistiche, Margherita Gramaglia
responsabile dell'elaborato: arch. Lucia Turri / dott. in arch. Marta Bovio

A. Architettura,
progetto ampliamento

A1.4

Pianta Coperture

